



RAN - 1903030103050031

RAN-1903030103050031



S. Y. B. Sc. (Home Science) MCQ (ATKT) (Sem. - III) Examination

March - 2023

Space Design and Interiors

સૂચના : / Instructions

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

S. Y. B. Sc. (Home Science) MCQ (ATKT) (Sem. - III)

Name of the Subject :

Space Design and Interiors

Subject Code No.: **1903030103050031**

Seat No.:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Student's Signature

(2) All questions are compulsory.

***O.M.R. Sheet ભરવા અંગેની અગત્યની સૂચનાઓ આપેલ
O.M.R. Sheetની પાછળ છાપેલ છે.***

***Important instructions to fillup O.M.R. Sheet
are given on back side of the provided O.M.R. Sheet.***

SET - 2

Q. 1. ફૂલોની ગોઠવણીમાં કળાના કયા સિદ્ધાંતો વપરાય છે?

Which principle of art is used in flower arrangement.

- | | |
|--|--------------------|
| a) લયબદ્ધતા અને સમતોલન
Rhythm and Balance | b) પોત
Texture |
| c) આકાર
Shape | d) જગ્યા
Space. |

Q. 2. એક્સેસરી તરીકે લેમ્પ્સની પસંદગી કરતી વખતે નીચેના મુદ્દાઓ ધ્યાનમાં લેવામાં આવે છે.

While selecting lamps as an accessory the following points are considered.

- | | |
|--|---|
| a) દીવાનું કાર્ય
Function of the lamp | b) દીવાની શૈલી અને ડિઝાઇન
Style and Design of the lamp |
| c) ઝગમગાટની રોકથામ
Prevention of glare, | d) ઉપરોક્ત તમામ
All of the above. |

Q. 3. પડદા અને ડ્રેપરીઝની પસંદગીને અસર કરતા પરિબળો છે _____.

The factors influencing the selection of curtains and draperies are _____.

- | | |
|---|---|
| a) દરવાજા અને બારીઓનું કદ
Size of doors and windows. | b) વ્યક્તિગત પસંદગીઓ/ફેશન
Individual choices/ fashion. |
| c) ખર્ચ અથવા અર્થતંત્ર
Cost or Economy | d) ઉપરોક્ત તમામ બાબતો
All of the above. |

Q. 4. મોરીબાના અને હેલીકા ફૂલોની ગોઠવણીના સ્વરૂપોને _____ વર્ગીકૃત કરવામાં આવ્યા છે.

Moribana and Heika forms of flower arrangements are classified into _____.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| a) સીધી અને ત્રાંસી શૈલી
Upright and slanting style | b) આડી શૈલી
Horizontal style |
| c) S આકારની શૈલી
S shaped style | d) ટી આકારની શૈલી
T shaped style. |

Q. 5. કાર્ય ત્રિકોણ એ _____ છે.
Work triangle is _____.

- | | |
|--|---|
| a) રસોઈ કેન્દ્ર
Cooking center | b) તૈયારી કેન્દ્ર
Preparation center |
| c) સિંક/વોશ સેન્ટર
sink/wash center | d) આપેલ તમામ
All of the given. |

Q. 6. _____ ફૂલોની વ્યવસ્થાની ઈકેબાના શૈલીના મધ્યમ સ્તરને _____ કહેવામાં આવે છે.
The middle level of Ikebana style of flower arrangement is called as

- | | |
|---------------------|--------------------|
| a) સ્વર્ગ
Heaven | b) પૃથ્વી
Earth |
| c) માણસ
Man | d) આકાશ
Sky |

Q. 7. સામૂહિક ગોઠવણમાં _____.
In mass arrangement _____.

- | | |
|---|--|
| a) થોડાં પુષ્પોની જરૂર પડે છે
Few flowers are required | b) મોટા પ્રમાણમાં ફૂલોની જરૂર પડે છે.
Large amount of flowers are required. |
| c) મોટાં ફૂલોની જરૂર પડે છે
Big flowers are required | d) મોટાં પાંદડાંની જરૂર પડે છે
Big leaves are required |

Q. 8. ફૂલોની વ્યવસ્થા માટે ઉપયોગમાં લેવાતા ફૂલો અને પર્ણસમૂહને આમાં કાપવું જોઈએ _____.
The flowers and foliage used for flower arrangements should be cut in the _____.

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| a) રાત્રિ
Night | b) સાંજ
Evening |
| c) વહેલી સવારે
Early morning | d) બપોર
Afternoon |

Q. 9. કોલમ એ રંગોળીની એક શૈલી છે જે _____ રાજ્યમાં દોરવામાં આવે છે.

Kolam is a style of Rangoli drawn in the state of _____.

- | | |
|----------------------|--|
| a) ગુજરાત
Gujarat | b) મેઘાલય
Meghalaya |
| c) આસામ
Assam | d) કેરળ અને તમિલનાડુ
Kerala & Tamilnadu |

Q. 10. રેખાની ગોઠવણીમાં _____ તત્વ પર ભાર મૂકવામાં આવે છે.

In line arrangement an element of _____ is emphasized.

- | | |
|----------------------|------------------|
| a) રેખા
Line | b) સમતલ
Plane |
| c) વોલ્યુમ
Volume | d) આકાર
Shape |

Q. 11. ઘર આપણને _____.

The home provides us _____.

- | | |
|--|---|
| a) શારીરિક સુરક્ષા
Physical security | b) મનોવૈજ્ઞાનિક સુરક્ષા
psychological security |
| c) ભાવનાત્મક સુરક્ષા
Emotional security | d) આપેલ તમામ
All of the given |

Q. 12. ઘરની પસંદગીને અસરકરતી બાબતો નીચે પ્રમાણે છે.

_____ are the factors influencing selection of housing

- | | |
|--|---|
| a) આપેલ બધા જ
All of the given | b) કુટુંબની આવક
Income of the family |
| c) જીવનચક્રના તબક્કા
Stage of family life cycle | d) જીવન ધોરણ
Standard of Living |

Q. 13. કુટુંબો માટે ઘરની જરૂરિયાત _____ માટે હોય છે.

Housing is needed by a family for _____.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| a) સુરક્ષા
Protection | b) લાગણીની બાબત
Affectional factor |
| c) સામાજિક બાબત
Social Factor | d) આપેલ બધા જ
All of the given |

Q. 14. ઘર માટેના ધ્યેયો નીચેની બાબતને ધ્યાનમાં લઈને નક્કી કરવામાં આવે છે.

Housing goals are always set taking into consideration _____.

- | |
|--|
| a) આજની પરિસ્થિતિ
The present situation |
| b) કુટુંબનો ભવિષ્યમાં વિકાસ
The future growth of the family |
| c) વડીલોનું માર્ગદર્શન
As per the guidance of elders |
| d) આજનો આર્થિક સ્તર
Today's economic status |

Q. 15. રસોડામાં રેન્જ સિંક, મિક્સ સેન્ટર, ફ્રીઝ જેવા વિવિધ કેન્દ્રોનું પ્લેસમેન્ટ આમાં દર્શાવી શકાય છે...

In kitchen the placement of various centres such as range sink, mix centre, freeze may be shown in....

- | |
|-------------------------|
| a) cross sectional plan |
| b) floor plan |
| c) elevation plan |
| d) perspective plan |

Q. 16. રૂમ ઓરીએન્ટેશનનો અર્થ _____ થાય છે.

The meaning of room orientation is

- a) રૂમની હવા ઉજાસની દિશા
The sun wind direction of the room
- b) રૂમ નો કદ
Size of the room
- c) રૂમનો આકાર
Shape of the room
- d) રૂમની આંતરસજ્જા
Interior decor

Q. 17. પરિભ્રમણ _____ પ્રકારે થઈ શકે છે.

Circulation can be of _____ types.

- a) એક
One
- b) બે
Two
- c) ત્રણ
Three
- d) ચાર
Four

Q. 18. લીવીંગ રૂમ અને ડાયનીંગ રૂમના બારીઓની દિશા _____ હોવી જોઈએ.

Living and Dining should have _____ window direction.

- a) પૂર્વ અથવા પશ્ચિમ
East or west
- b) ઉત્તર અથવા દક્ષિણ
North or South
- c) ખાલી પશ્ચિમ
Only at west
- d) આપેલમાંથી કોઈ પણ નહિ
None of the given

- Q. 19.** મોકળાશ _____ ના ઉપયોગ કરવાથી મળી શકે છે.
Roominess can be obtained by making the use of _____.
- a) રંગો, પોત અને વિવિધ સાહિત્ય
Colors, textures and different materials
- b) વિવિધ આકાર, લાઈટ અને ફર્નિચર
Various shapes Lights and furniture
- c) વિવિધ પાથરણાઓ અને પડદાઓ
Rugs and carpets and draperies
- d) ફર્નિચર અને ગૃહસજાવટની વસ્તુઓ
Furniture and accessories

- Q. 20.** _____ આ દ્વિતીય શ્રેણીનો રંગ નથી?
_____ is not the secondary colour?
- a) લાલ
Red
- b) જાંમલી
Purple
- c) નારંગી
Orange
- d) લીલો
Green

- Q. 21.** રંગોની લાક્ષણિકતા _____ છે?
Dimensions / properties of colour are _____?
- a) છું
Hue
- b) મૂલ્ય
Value
- c) તીવ્રતા
Intensity
- d) બધા જ વિકલ્પો
All of the options

- Q. 22.** બેડરૂમ માટે યોગ્ય દિશા _____ છે?
What is the right direction of bedroom?
- a) દક્ષિણ-પશ્ચિમ
South-West
- b) ઉત્તર-પૂર્વ
North-East
- c) દક્ષિણ-પૂર્વ
South-East
- d) પશ્ચિમ
West

Q. 28. ફ્લોર આયોજન _____ સાથે સંબંધ ધરાવે છે?

Floor plan deals with _____.

- a) વિવિધ ઓરડાઓની ગોઠવણી
Arrangement of various rooms
- b) ઘાડોની જગ્યા
Position of plants
- c) ઘરોની તસ્વીર
Photographic view of the house
- d) કોઈ પણ નહીં
None of the options

Q. 29. વાસ્તુનો અર્થ _____ છે?

Meaning of vastu is _____.

- a) ઘર
Dwell
- b) રંગ
Colour
- c) બગીચો
Garden
- d) મંદિર
Temple

Q. 30. વાસ્તુ શાસ્ત્ર એ _____ નું વિજ્ઞાન અને કળા છે?

Vastushastra is the science and art of _____.

- a) મકાન અને ઘરનું ડીઝાઇન
Designing and building of house
- b) ઘરને બાંધવાની તકનીકો
Techniques of construction of house
- c) કુદરતી શક્તિનો ઉપયોગ કરવાનું
Deals with how to use natural power
- d) બધા જ વિકલ્પો
All of the options

Q. 31. ઘરનું મુખ્ય દ્વાર _____ થવું જોઈએ?
The main entrance door should _____.

- a) જાતેજ અંધ થવું જોઈએ
Shut itself
- b) જાતેજ અંધ ના થવું જોઈએ
Do not shut itself
- c) અવાજ કરીને જાતેજ અંધ થવું જોઈએ
Shut itself with noise
- d) કોઈ નથી
None

Q. 32. લીવીંગ રૂમને _____ પણ કહેવાય છે.
Living room is also known as _____.

- a) ડ્રોઈંગ રૂમ
Drawing room
- b) સુવાનો ઓરડો
Bed room
- c) રસોડું
Kitchen
- d) વ્હરાંડા
Varandah

Q. 33. ઘરમાં કાર્ય કરવાની જગ્યાનો અચૂક વિકલ્પ _____ છે?
What is the correct option of working area of house _____?

- a) રસોડું
Kitchen
- b) શયન ઓરડો
Bed room
- c) મહેમાનોનું કક્ષ
Guest room
- d) જમવાનો રૂમ
Dining room

Q. 34. ઘરના બહારની જગ્યા માટે કયો વિકલ્પ અચૂક નથી _____ ?
What is not the right option of outdoor area of house _____?

- a) અગાશી
Terrace
- b) પોર્ચ
Porch
- c) બગીચો
Garden
- d) શયન કક્ષ
Bed room

Q. 35. ક્યું આયોજન સામાન્યતા સપાટ હોય છે અને તે યથાર્થ દર્શન ગુમાવે છે?

Which plan is usually flat, it lacks perspective?

- | | |
|------------------------------------|---|
| a) એલીવેશન આયોજન
Elevation plan | b) ક્રોસ સેક્શન આયોજન
Cross section plan |
| c) ફ્લોર આયોજન
Floor plan | d) સાઈટ આયોજન
Site plan |

Q. 36. ક્રોસ સેક્શન આયોજન નીચેની બાબતો બતાવે છે.

Cross section plan shows _____.

- a) બારી બારણાઓ અને કબાટની ઉંચાઈ અને જમીનથી ઉપર તેમની જગ્યા
Height of windows and doors and cupboards and their position above the floor level
- b) જમીનની નીચે પાયાની પહોળાઈ જાડાઈ અને ઊંડાઈ
Width thickness and depth of footings of foundation below ground
- c) બીમ અને જમીનની જાડાઈ
Thickness of beams and floors
- d) આપેલ બધા જ
All of the given

Q. 37. લીવીંગ રૂમની દિશા _____ હેવી જોઈએ?

The living room should have _____ direction?

- a) ઉત્તર પૂર્વ અથવા દક્ષિણ પૂર્વ
North east or south east
- b) ઉત્તર અથવા દક્ષિણ
North or south
- c) દક્ષિણ પશ્ચિમ અથવા પશ્ચિમ
South west or West
- d) કોઈ નહિ
None

Q. 38. જાગ્યાની પસંદગી નીચેના કારણોથી કરવામાં આવે છે.

Select the site according to your _____.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| a) સામાજિક પ્રતિષ્ઠા
Social prestige | b) આવક
Income |
| c) જીવન ધોરણ
Standard of living | d) આપેલ બધા જ
All of the above |

Q. 39. બાળકોના રૂમનું ફર્નીચર _____ હોવું જોઈએ.

The furniture in Children room should be _____.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| a) રંગીન
Colorful | b) મજબુત
Strong |
| c) આરામદાયક
Comfortable | d) આપેલ બધા જ
All of the given |

Q. 40. _____ એ એક બહુમાળી ઈમારત હોય છે જેમાં અલગ અલગ માળ પર વધારે ઘર હોય છે.

_____ is a multistoried building with number of dwelling units located on different stories.

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| a) ફ્લેટ
Flat | b) રો હાઉસ
Row House |
| c) બંગલો
Bungalow | d) ડ્યુપ્લેક્ષ
Duplex |

Q. 41. ઘર _____ ની લાગણી આપે છે.

The home provides the feeling of _____.

- | | |
|---|--|
| a) ભૌતિક સુરક્ષા
Physical Security | b) ભાવનાત્મક સુરક્ષા
Emotional Security |
| c) માનસિક સુરક્ષા
Psychological Security | d) આપેલ બધા જ
All of the given |

Q. 42. ઈકેબાના ફ્લાવર એરેન્જમેન્ટમાં સૌથી ઉંચી પાતળીને _____ કહેવાય છે.

In Ikebana style of flower arrangement the uppermost level of flowers is called as _____.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| a) આકાશ
Sky | b) માનવ
Man |
| c) પૃથ્વી
Earth | d) સ્વર્ગ
Heaven |

Q. 43. ઘર માટે રંગોની પસંદગી કરતી વખતે _____ મુદ્દાઓ ધ્યાનમાં રાખવા જોઈએ.

_____ are the factors to be considered while selecting color for home.

- | |
|--|
| a) વ્યક્તિગત પસંદગી
Personal choice |
| b) ફેશન
Fashion |
| c) ઓરડાની ભૌતિક લાક્ષણિકતા
Physical characteristics of the room |
| d) આપેલ બધા જ
All of the above |

Q. 44. કયું આયોજન ઘર અને તેના આજુબાજુના વાતાવરણની સુંદરતા વધારે છે?

Which plan enhances the beauty of the house and its surrounding?

- | | |
|--|------------------------------|
| a) લેન્ડસ્કેપ આયોજન
Landscape plan | b) સાઈટ આયોજન
Site plan |
| c) પર્સપેક્ટીવ આયોજન
Perspective plan | d) ફ્લોર આયોજન
Floor plan |

Q. 45. કયું આયોજન ઘર કેવું દેખાશે તે વર્ણવે છે?

Which plan represents how the house would look?

- | | |
|--|---------------------------------------|
| a) પર્સપેક્ટીવ આયોજન
Perspective plan | b) સાઈટ આયોજન
site plan |
| c) ફ્લોર આયોજન
Floor Plan | d) લેન્ડસ્કેપ આયોજન
Landscape plan |

Q. 46. એક માળથી બીજા માળ પરના પરિભ્રમણ ને _____ પરિભ્રમણ કહેવાય.
The circulation which occurs from one floor to another floor is called _____.

- | | |
|---------------------------------|--|
| a) ઉંભુ
Vertical circulation | b) આડું
Horizontal circulation. |
| c) ક્રોસ
Cross circulation | d) આપેલ માંથી કોઈ પણ નહીં
None of the given |

Q. 47. સામાન્યતા બાથરૂમ માટે _____ રંગ વાપરવામાં આવે છે.
Generally _____ color is used for Bathroom.

- | | |
|------------------|-------------------|
| a) કાળો
Black | b) પીળો
Yellow |
| c) લાલ
Red | d) સફેદ
White |

Q. 48. ખુલ્લાપણાનું આભાસ _____ રંગો વાપરીને નિર્માણ કરી શકાય.
Spaciousness can be created by using _____ colors.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| a) હલકા
Light colors | b) ઉષ્ણ રંગો
Warm colors |
| c) ઘેરા રંગો
Dark colors | d) તીવ્ર રંગો
Bright colors |

Q. 49. કાર્પેટ અને પાથરણાઓની પસંદગી કરતી વખતે કઈ બાબતો ધ્યાનમાં રખાય?
Which factors are to be considered for selecting Rugs and Carpets?

- | | |
|--|---|
| a) પેટર્ન અને પોત
Pattern and Texture | b) રંગ અને ટકાઉપણું
Color and Durability |
| c) કીંમત અને કદ
Cost and Economy | d) આપેલ બધા જ
All of the given |

Q. 50. કયા લાઈટની તીવ્રતા વધારે હોય છે?

Which light has more intensity?

a) પ્રત્યક્ષ લાઈટીંગ

Direct lighting

b) પરોક્ષ લાઈટીંગ

Indirect lighting

c) સેમી પ્રત્યક્ષ

Semi direct lighting

d) સેમી પરોક્ષ

Semi Indirect lighting

SPACE FOR ROUGH WORK